



Workshop - 1

SPORTS IN THE MUSEUMS OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY

National Sports Museum, Nice, France
April, 21th 2017
10am-4pm



Groupe de travail - 1

LE SPORT DANS LES MUSEES D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE

Musée National du Sport, Nice France
le 21 Avril 2017
10h30 à 16h00

contact icmahsecretary@gmail.com information <http://network.icom.museum/icmah/>



FOREWORD

AVANT-PROPOS

The history of sports extends as far as the people's training for military purposes, for getting fit and useful in the work and for the competing purpose in the community life. From Neolithic periods to modern times, the different forms of representations of sports and games as well as tools used for the purpose got place in the archaeology and history collections.

The sports and their evolution constitute a way of understanding the social history and the communities' life styles of living together. However, if it is not directly related on the subject, relatively limited material evidence on sports makes this subject neglected in the museums.

ICMAH being inclusive of the largest theme in museums will try to gather this highly few discussed subject all around the world and open a way of communicating about sports in the history and archaeology museums and collections.

For this purpose, a first working group will be organized in Nice, France by kind welcome of the National Sport Museum on April 21, 2017 from 10:30 am to 4:00 pm.

We do believe that this opportunity will open a new perspective for museology of sports and we are very pleased of your participation.

Myriame Morel-Deledalle
Chair of ICMAH

Themes:

1. Commenting on historical sports by different forms of representations
2. Sports in archaeological collections
3. Sports materials in history collections
4. Sports museums and their collections
5. Challenges in collecting sports material

L'histoire du sport s'étend à la formation à des fins militaires, à la mise en forme et à l'utilité dans le travail de l'homme et à l'objectif concurrentiel dans la vie communautaire. De la période néolithique à l'époque moderne, les différentes formes de représentations des sports et des jeux ainsi que les outils utilisés à cette fin ont pris place dans les collections d'archéologie et d'histoire.

Le sport et son évolution constituent une manière de comprendre l'histoire sociale et le mode de vie des communautés de vivre ensemble. Toutefois, si elle n'est pas directement liée à ce sujet, les données matérielles relativement limitées sur le sport rendent ce sujet assez négligé dans les musées.

ICMAH étant inclusif du thème le plus important dans les musées tentera de rassembler ce thème très peu discuté partout dans le monde et ouvrir une façon de communiquer sur le sport dans l'histoire et l'archéologie des musées et des collections.

Pour cet objectif, un premier groupe de travail sera organisé à Nice par aimable accueil du Musée National du Sport au 21 Avril 2017 du 10h30 à 16h00.

Nous croyons que cette opportunité ouvrira une nouvelle perspective pour la muséologie du sport et nous sommes très heureux de votre participation.

Myriame Morel-Deledalle
Président de l'ICMAH

Les thèmes:

1. Commenter les sports historiques par différentes formes de représentations
2. Sports dans les collections archéologiques
3. Matériel de sport dans les collections d'histoire
4. Musées sportifs et leurs collections
5. les défis pour relever le matériel sportif



Compte-rendu du groupe de travail sur

LE SPORT DANS LES MUSEES D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE

21 Avril 2017, Nice

Le premier groupe de travail sur les musées et les collections du sport a eu lieu à Nice au sein du Musée National du Sport, le 21 Avril 2017 avec la participation de ;

- **Myriame MOREL-DELEDALLE,**
Conservateur en chef du patrimoine/ Présidente ICMAH
(myriame.deledalle@gmail.com)
- **Marie GRASSE,**
Directrice du Musée National du Sport / Vice-présidente d'ICMAH
(marie.grasse@museedusport.fr)
- **Burçak MADRAN,**
Muséologue, scénographe / Secrétaire générale d'ICMAH
(burcakmadrان@gmail.com) (icmahsecretary@gmail.com)
- **Hélène BARBIERO,**
Responsable des collections au Musée National du Sport
(helene.barbiero@museedusport.fr)
- **Matteo TASSI,**
Expert en musée du sport / Consultant Agence NC Olympique Lyonnais
(matteo.tassi@gmail.com)
- **Florent MOLLE,**
Conservateur au Mucem/ Responsable du pôle « sport et santé » Co-commissaire de l'exposition « Nous sommes Foot »
(florent.molle@mucem.org)
- **Claude BOLI,**
Responsable scientifique au Musée National du Sport
(claudе.boli@museedusport.fr)
- **Yves GASTAUT,**
Historien, Université de Nice, membre du CO du Musée National du sport
(gastaut@unice.fr)
- **Bernard MOREL,**
Professeur émérite d'économie, Aix-Marseille Université
(bd.morel@hotmail.fr)



La réunion a commencé par la présentation de Matteo Tassi qui a exposé une vision actuelle des musées existants selon leurs thèmes et à leurs administrations (musées olympiques, musées des clubs, musées des associations de branches sportives, musées des fédérations sportives etc.). La présentation a accentué spécifiquement deux problématiques lesquelles sont discutées ultérieurement.

Matteo Tassi a dressé une sorte d'Atlas des paysages de musées de sport : Constat est fait du développement croissant des musées de sport. Au sommet de la pyramide se trouve le CIO/ Musée Olympique de Lausanne qui fédère le groupe des musées olympiques. Les fédérations internationales se dotent aussi de musées.



Les problématiques identifiées lors de la réunion sont résumées ci-dessous

1. Le manque d'organisation inclusive : Pour les musées de sports, il n'existe pas d'organisation qui les chapeaute ; ni une organisation exclusive, ni un comité dans l'ICOM.

2. La classification : La typologie des musées du sport n'est pas évidente. Il faut travailler sur une classification logique et une définition : qu'est-ce qu'un musée du sport ?

3. Les collections : La méthodologie de la collecte est un sujet vaste à discuter. On peut identifier deux groupes de collections ; les collections directement liées aux sports et les objets de sport dans les collections diverses. La question principale reste à discuter : Qu'est-ce qu'un objet de sport ? Il faudrait dresser un inventaire de ce que sont musées de sport et objet de sport.

A cet égard, le travail réalisé par l'équipe du MNS (« Politique d'acquisition », 2017) sera précieux pour nos réflexions.

4. La muséologie du sport : Dans la mesure où une méthodologie de la collecte des objets de sport n'est pas identifiée ou théorisée, les conservateurs qui sont responsables aussi bien dans les musées du sport que dans les musées divers où existent des collections sur le sport n'ont pas de vision claire quant aux acquisitions, thèmes, ou collecte en générale. Le besoin de développer une muséologie spécifique aux collections d'objets de sport a été identifié.

5. La typologie des visiteurs : Il manque d'une identification typologique des visiteurs des musées du sport. Est-ce qu'il s'agit des supporters, d'amateurs ou autres ? Une politique de communication pour les musées du sport reste à élaborer et à discuter.



Suite aux discussions sur les problématiques il est évident que davantage de travail théorique est nécessaire sur le sujet des musées et les collections du sport. Ce premier groupe de travail a démontré le besoin et le désir de lancer ce travail d'une façon plus élargie, avec davantage de participation sur une longue période. Il est décidé de;

- Créer une base commune virtuelle sur « Google Drive » afin d'y partager de la documentation,
- Faire une liste des personnes qui peuvent éventuellement être intéressées par ce sujet,
- Consulter ICOM pour connaître les membres institutionnels et personnels reliés aux musées du sport, (Burçak Madran) + réseau des musées olympiques (Matteo Tassi).
- Contacter COMCOL (Le comité international pour les collections) afin de développer un groupe de travail en commun pour discuter sur la problématique des collections du sport. (Myriame Morel)
- Cibler un ou deux acteurs qui travaille sur un projet muséal que l'on pourrait aider à construire son projet et s'en servir comme levier (Matteo Tassi)
- Cibler les organisations sur les sports pour obtenir leurs intérêts et leurs supports (Créer aussi une liste)
- Organiser des groupes de travail plus élargis et écrire un (des) projet(s) (SAREC) pour trouver des subventions.

La visite du MNS de Nice a permis de soulever une question qui n'avait pas été abordée en réunion / ni dans l'exposition: celle de la pratique du sport du citoyen en tant que loisir.

En effet, le musée présente des typologies de sport dans leur aspect de compétition mais il n'y a pas de prise en compte de la pratique du sport chez des individus comme activité de loisir. Or il s'agit d'un phénomène sociétal en évolution croissante : si on considère le développement des marcheurs et coureurs urbains, des week-ends sportifs familiaux/ amicaux (randonnées, cyclisme) et leurs impacts sur la société : multiplication des salles de sport, développement des pistes cyclables, incitation (financière) des municipalités auprès de ses fonctionnaires afin qu'ils utilisent un vélo plutôt que leur auto (prise en compte de la question écologique, jusqu'à l'évolution du vêtement de sport etc.), on est dans une dimension toute autre de l'appropriation du sport. Il serait intéressant de vérifier, avec la liste des musées de sport, ceux qui abordent la question du sport comme une pratique de société.

