

Annual conference

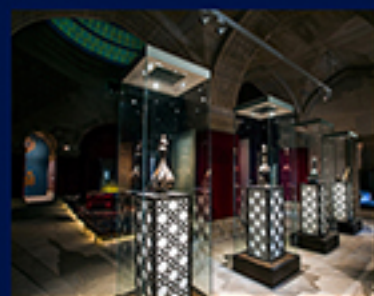
MUSEUMS, COLLECTIONS AND INDUSTRIAL HERITAGE

Baku, Azerbaijan
October 4-6, 2017

Conférence annuelle

MUSEES, COLLECTIONS ET PATRIMOINE INDUSTRIEL

Baku, Azerbaijan
4-6 Octobre 2017





1. Presentation of the theme
2. The sessions
3. Workshops
4. Preliminary programme
5. Call for papers
6. Registration

1. Présentation du thème
2. Les sessions
3. Groupes de travail
4. Programme préliminaire
5. Appel à communications
6. Inscription

The Annual Conference of ICMAH is hosted by the **Administration of State Historical-Architectural Reserve "Icherisheher"** with collaboration of **ICOM Azerbaijan**.

La Conférence annuelle de l'ICMAH est accueillie par l'**Administration de la Réserve historique et architecturale «Icherisheher»** avec la collaboration de l'**ICOM en Azerbaïdjan**.



The problematic of industrial heritage is a topical issue: on the one hand because of its rapid physical disappearance from the landscape and sometimes its transformation and its denaturing reuse, and on the other because of the rapid loss of industrial memory.

The reasons for the disappearance of this category of heritage are due not only to the material destruction but also to the unfavorable feeling towards these types of human activities: lived as painful and not very rewarding, the trades linked to industry in all these forms are few considered and quickly forgotten. Thus collections of tools or machines as well as the transmission of the know-how of the specific productions and methods are incomplete and poorly documented.

This observation concerns as much the prehistoric and historical times as the contemporary artisanal, pre-industrial and industrial practices in all the regions.

For this occasion you are invited to participate with or without paper presentation to share the professional discussions and the authenticity of Baku with ICMAH.

La question du patrimoine industriel est une question d'actualité : d'une part en raison de sa disparition physique rapide du passage, parfois de sa transformation et de sa réutilisation dénaturante et d'autre part en raison de la perte rapide de la mémoire industrielle.

Les raisons de la disparition de cette catégorie de patrimoine sont dues, outre aux destructions matérielles, au sentiment peu favorable envers ces types d'activités humaines : vécus comme pénibles et peu valorisants, les métiers liés à l'industrie sous toutes ces formes sont peu considérés et vite oubliés. Ainsi les collections d'outils ou machines ainsi que la transmission des savoir-faire des métiers spécifiques sont-elles lacunaires et mal documentées.

Ce constat concerne autant les temps préhistorique et historique anciens que les pratiques artisanales, préindustrielles et industrielles contemporaines dans toutes les régions.

Pour cette occasion, vous êtes invités à participer avec ou sans présentation papier pour partager les discussions professionnelles et l'authenticité de Bakou avec ICMAH.

Myriame Morel Deledalle

Chair of ICMAH

Président d'ICMAH

1. What about the new hammam?

There is a newly discovered hammam in the old city of Baku where the archaeological excavations are still going on. The workshop theme will constitute on how to evaluate a hammam building in an urban site of conservation? How to excavate, how to make the restoration, how to make the restitution, how to integrate to the urban site, how to use it?

1. Qu'en est-il du nouveau hammam?

Il existe un hammam nouvellement découvert dans la vieille ville de Bakou où les fouilles archéologiques sont toujours en cours. Le thème de l'atelier sera de savoir comment évaluer un bâtiment de hammam dans un site urbain de conservation? Comment faire les fouilles, comment faire la restauration, comment faire la restitution, comment s'intégrer au site urbain, comment l'utiliser?

2. How to use rehabilitated monuments for public purposes?

A discussion about the actual and potential use of Old City monuments. The monuments of Old City will be visited and discussed in special cases.

2. Comment utiliser les monuments réhabilités pour le public?

Une discussion sur l'utilisation potentielle des monuments de la vieille ville. Les monuments de la vieille ville seront visités et discutés dans des cas particuliers.

3. The sports museums – Second workshop

ICMAH launched a new group to work on sports museums and collections. The first meeting took place in Nice in April, the second meeting to evaluate the subject and to make an enlarged working group will be discussed in Baku, with the local participation.

3. Les musées du sport - Deuxième groupe de travail

ICMAH a lancé un nouveau groupe pour travailler sur les musées et les collections sportives. La première réunion a eu lieu à Nice en avril, la deuxième réunion pour évaluer le sujet et faire un groupe de travail élargi sera ouverte à la discussion à Bakou, avec la participation locale.